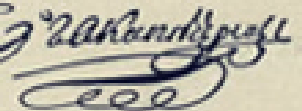


ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ο Έλληνας, ο Ευρωπαίος, Homo Universalis



ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ ΣΕ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Η Ευρωπαϊκή διάσταση του έργου του Ιωάννη Καποδίστρια στην Ευρώπη του 19ο αιώνα



Ο Ιωάννης Καποδίστριας, ως υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας και ως πρώτος Κυβερνήτης του Νεότερου Ελληνικού Κράτους, υπήρξε θερμός υποστηρικτής της συνεργασίας των λαών, της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ειρηνικής επίλυσης των διακρατικών διαφορών και πρώιμος εκφραστής του σύγχρονου ιδεώδους της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΛΒΕΤΙΑ: Βέρνη/Γενεύη Εισάγει το σύστημα ομοσπονδιακής οργάνωσης και διακυβέρνησης (1814). Οι Ελβετοί τον τίμησαν ανακηρύσσοντας τον επίτιμο συμπολίτη τους.

ΡΩΣΙΑ: Αγία Πετρούπολη/Μόσχα Στέλεχος της Ρωσικής εξωτερικής πολιτικής και στη συνέχεια υπουργός εξωτερικών της Ρωσίας. Ο Τσάρος Αλέξανδρος ο Α΄ του απένειμε το παράσημο του Αγίου Βλαδίμηρου. Προστάτης των Επιστημών και των Τεχνών και επίτιμο μέλος της Ακαδημίας της Αγίας Πετρούπολης.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ : Μόναχο Ομοσπονδιακή διάρθρωση του Γερμανικού έθνους η οποία ισχύει μέχρι σήμερα.

ΓΑΛΛΙΑ: Παρίσι Απέτρεψε το διαμελισμό της Γαλλίας μετά την ήττα του Ναπολέοντος στο Βατερλό και κατάφερε να υιοθετηθούν οι απόψεις του από τις Μεγάλες Δυνάμεις για αποχώρηση του στρατού κατοχής από το γαλλικό έδαφος και να ρυθμισθούν ευνοϊκά για τη Γαλλία οι οικονομικές της υποχρεώσεις. Η Γαλλία του απένειμε το μεγαλόσταυρο της Λεγεώνας της Τιμής.

ΒΕΛΓΙΟ : Βρυξέλες Πρώιμος εκφραστής του σύγχρονου ιδεώδους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΑΥΣΤΡΙΑ: Βιέννη Τιμήθηκε με το μεγαλόσταυρο του Λεοπόλδου και το μεγαλόσταυρο του Ερυθρού Αετού από τον βασιλιά της Αυστρίας και της Πρωσίας αντίστοιχα.

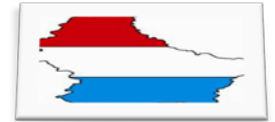
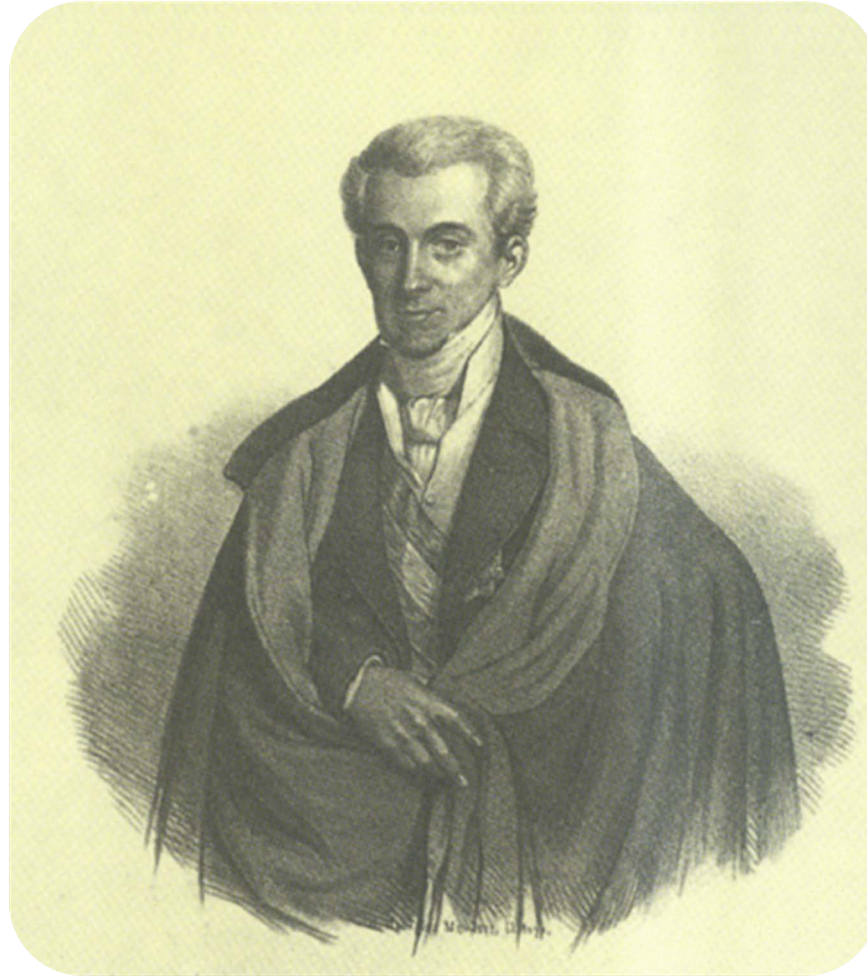
ΣΛΟΒΕΝΙΑ: Κόπερ Οι ρίζες της οικογένειας Καποδίστρια είναι από το Koper (Capo d' Istria). Η πόλη έχει αδελφοποιηθεί με την Κέρκυρα.

ΚΥΠΡΟΣ : Λευκωσία Η μητέρα του Ιωάννη Καποδίστρια ήταν Κυπριακής καταγωγής.

ΙΤΑΛΙΑ: Κατείχε τον τίτλο του κόμη, αναγνωρισμένο από τη Δημοκρατία της Βενετίας. Σπούδασε ιατρική, φιλοσοφία και νομικά στο πανεπιστήμιο της Πάντοβα.

ΕΛΛΑΔΑ: Πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας. Χώρισε τη χώρα σε διοικητικές περιφέρειες και θέσπισε κώδικα πολιτικής δικονομίας. Αναδιοργάνωσε τις ένοπλες δυνάμεις και ίδρυσε τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων. Ίδρυσε το Εθνικό Νομισματοκοπείο και καθιέρωσε τον φοίνικα ως εθνικό νόμισμα.

Η έκθεση θα παρουσιαστεί σε:
Σλοβενία, Ελβετία, Ρωσία, Βέλγιο, Γαλλία, Ιταλία, Λουξεμβούργο,
Γερμανία, Αυστρία, Κύπρο, Ελλάδα



Μέσα από μια σύγχρονη, διαδραστική αρχιτεκτονική προσέγγιση ο επισκέπτης παρακολουθεί τη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια



Η έκθεση περιλαμβάνει κειμήλια, έγγραφα και προσωπικά αντικείμενα του Ιωάννη Καποδίστρια από την Ελλάδα, τη Ρωσία, την Ελβετία και άλλες χώρες

Μέσα από την έκθεση ο επισκέπτης παρακολουθεί διαχρονικά:

- **Τις ιστορικές συνθήκες και συγκυρίες μέσα στις οποίες έδρασε ο Ιωάννης Καποδίστριας.**
- **Την προσωπικότητα και τη συμβολή του στην επίλυση εθνικών και διακρατικών προβλημάτων της Ευρώπης στις αρχές του 19ου αιώνα.**
- **Τους οραματισμούς του για ευρωπαϊκή οργάνωση και ενότητα .**
- **Τις διαχρονικές αξίες του ελληνικού πολιτισμού που υπηρέτησε και εξέφρασε με ιδανικό τρόπο σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο.**
- **Το πλήθος των αξιόλογων στοιχείων που αφορούν τον Ιωάννη Καποδίστρια και βρίσκονται διάσπαρτα σε ιδιωτικά και δημόσια αρχεία πολλών ευρωπαϊκών χωρών.**

Ενδεικτικά εκθέματα

Το νησί και η πόλη Capo d' Istria, σε παλαιές παραστάσεις.

Φρειδερίκος Β΄ - προσωπογραφία.

Ομάδα Ιπποτών Ιερουσαλήμ –Άκκρας - Ρόδου-Μάλτας.

Εικόνα του Συμβουλίου των Ιπποτών με τον Μάγιστρο.

Άποψη της Ακυληίας.

Το γενεαλογικό δένδρο της οικογενείας Καποδίστρια.

Το Πεδεμόντιον και η πρωτεύουσά του Τορίνο.

Η Βενετία.

Το οικόσημο της οικογένειας Καποδίστρια.

Το οικόσημο της οικογένειας Κοντοσκάλη.

Αρχαία άποψη της Κερκύρας.

Χάρτης της Κέρκυρας από τον Coronelli.

Ο Francesco Morozini, παλαιά λιθογραφία και το μνημείο του στην Κέρκυρα.

Προσωπογραφίες προγόνων της οικογένειας του Ιωάννη Καποδίστρια.

Το σπίτι στην Κέρκυρα.

Το εξοχικό σπίτι -Μουσείο - στην Κουκουρίτσα.

Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου – ενορία του.

Η πορσελάνινη κολυμβήθρα, όπου βαπτίσθηκε ο Ι.Κ

Προσωπογραφία του Ι.Κ σε νεαρή ηλικία.

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η έκθεση βασίζεται σε μια «σπονδυλωτή» κατασκευή την οποία ο επισκέπτης διατρέχει παρακολουθώντας τις φάσεις της ζωής και του έργου του Ι. Καποδίστρια.

Η δομή αυτή βάζει τον επισκέπτη «μέσα» στη ζωή του Καποδίστρια.

Παράλληλα εξυπηρετεί την προσαρμογή της σε διαφορετικούς χώρους φιλοξενίας της έκθεσης στην Ευρώπη.

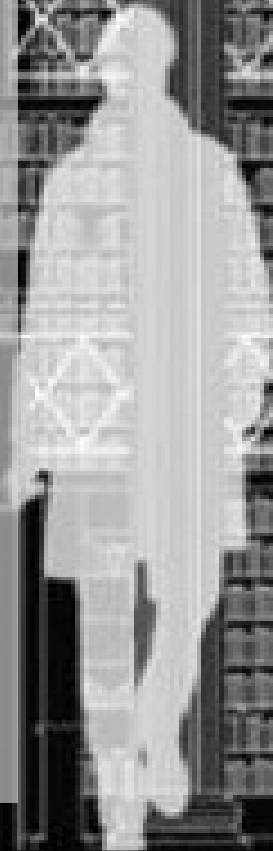
Η λυόμενη κατασκευή ελαχιστοποιεί το κόστος μεταφοράς, τοποθέτησης, και αποσυναρμολόγησης

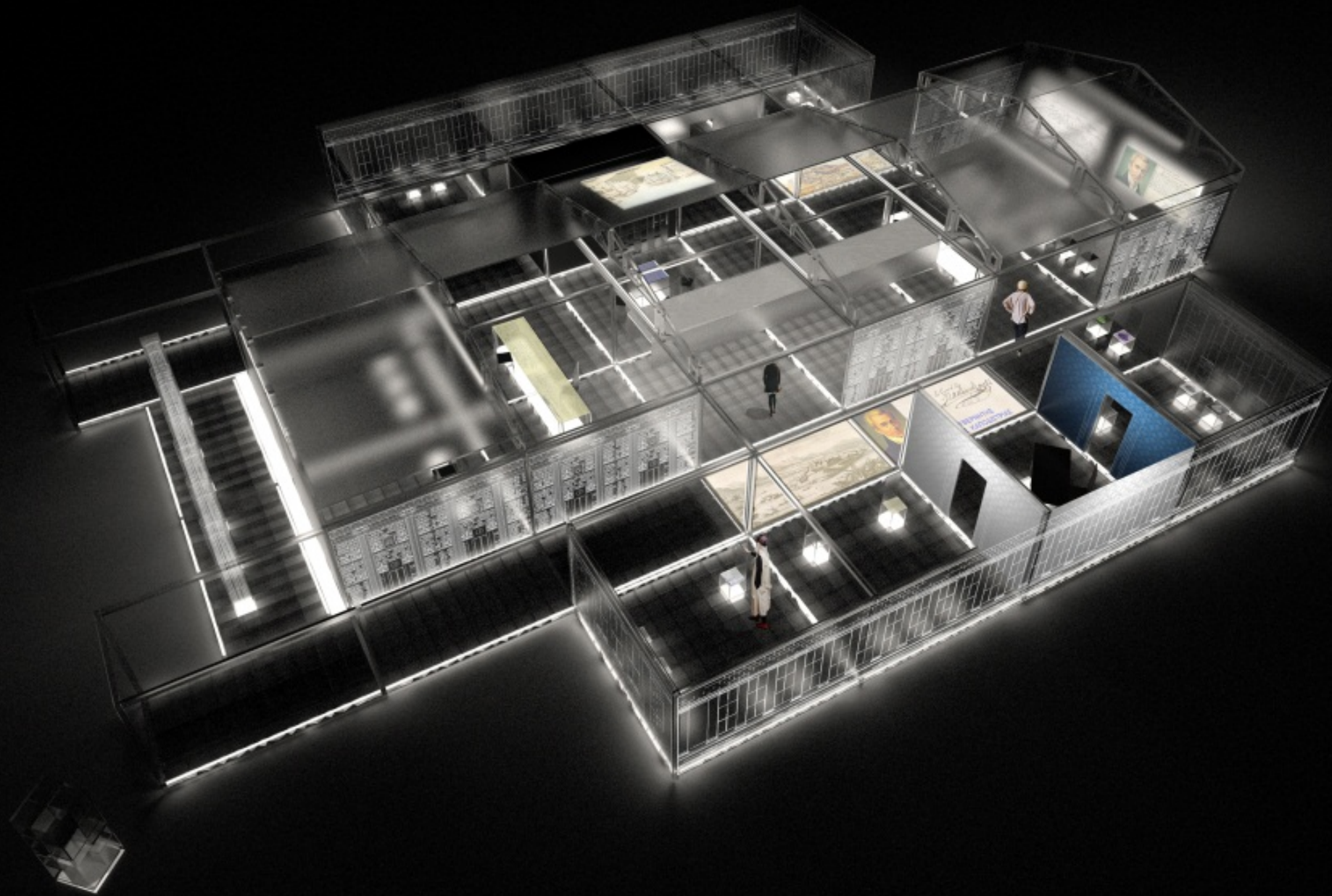
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΛΙΜΑΚΑ

Τα μεγέθη, ο διάκοσμος, η τοποθέτηση των εκθεμάτων ακολουθούν την ανθρώπινη κλίμακα

Κάνουν τον επισκέπτη να αισθάνεται ότι βρίσκεται σε ένα γνώριμο και ζωντανό περιβάλλον

Ο φωτισμός αναδεικνύει τα εκθέματα και την κάθε φάση της ζωής του Καποδίστρια, ενώ παράλληλα οδηγεί τον επισκέπτη και τον βοηθά να κατανοήσει τα εκθέματα





Φορείς Διοργάνωσης

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΣΠΟΥΔΩΝ
“ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ”**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ “ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ”

Συνεργάζονται:

**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
21^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΖΩΣΙΜΑΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
«ΟΙ ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ»
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ « ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»
ΕΔΡΑ ΓΕΝΕΥΗ
ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO
ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO**